**M.E.S. COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, ZUARINAGAR-GOA**

**B.A. (CBCS) V Semester End Examination (Regular/ Repeat) February/March, 2022**

**KONKANI - Bakibab Borkar Hancheya Konkani Kavitancho Abhyas KOD-103**

*Instructions:*

1. ***सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.***
2. ***प्रस्नां सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात***

**Duration: 02 Hours Max. Marks: 80**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**प्रस्न I.** सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. **(2x10=20)**

1. बाकीबाब बोरकार हांच्या साहित्यीक वावराचेर तुमचीं मतां मांडात.
2. बाकीबाब बोरकार हांकां मेळिल्ल्या भोवमानां विशीं बरयात.
3. बाकीबाब बोरकार हांच्या शिक्षण आनी वेवसायीक जिणेचेर उजवाड घालात.

**प्रस्न II.** सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात **(2x10=20)**

1. बाकीबाबांच्या कवितेंतलो स्वाभिमान देखींसयत स्पश्ट करात.
2. बाकीबाबांच्या कवितेंतलो प्रतिरोधी स्वराचेर तुमची मतां मांडात.
3. बाकीबाबांच्या कवितेंतली इंद्रीय संवेदना देखीं सयत स्पश्ट करात.

**प्रस्न III.** सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.  **(2x10=20)**

1. बाकीबाबांच्या कवितेंतलें आध्यात्म तुमच्या उतरांची चित्रीत करात.
2. बाकीबाबांच्या कवितेंतलो राश्ट्रप्रेम देखीं सयत बरयात.
3. बाकीबाबांच्या कवितेंतलें सैम चित्रण तुमच्या उरतांनी बरयात.

**प्रस्न IV.** टिपो बरयात (खंयच्योय चार) **(4x5=20)**

1. ‘नवें युग’ कवितेचो नियाळ करात.
2. ‘ल्हान जाले महान’ कवितेचो नियाळ
3. ‘तुजी गोडी लाय’ कवितेलो भावार्थ
4. ‘मुक्तिदेवते’ कवितेचो नियाळ करात.
5. ‘येतले ते दीस म्होवेच म्होवे’ कवितेचो नियाळ
6. ‘गुरू शिटकायता कुरवांनी’ कवितेंतली सुचकताय