

B.A. III SEMESTER EXAMINATION, OCTOBER 2018

KOG – 103 (Generic Elective Course)

कोंकणींतल्या विनोदी साहित्याचो अभ्यास

A Study of Humorous Literature in Konkani

Duration: 02 Hours

Total Marks: 80

सुचोवणी 1) सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2) प्रस्नां सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात.

- प्र. 1 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो 600 उतरां मेरेन बरयात. 16
क. विनोदी साहित्याचें स्वरूप सांगून ताच्यो वेगवेगळ्यो व्याख्या बरयात.
ख. विनोदी साहित्याच्या प्रकारांचेर विस्तारान बरयात.
ग. विनोदी साहित्याच्या विविध घटकांचेर भाश्य करात.
- प्र. 2 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो 600 उतरां मेरेन बरयात. 16
क. गोंय सुटके पयलींच्या विनोदी कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाचेर थोडक्यांत बरयात.
ख. कोंकणींतल्या विनोदी साहित्याच्या मुखेल पांवड्यांचेर भासाभास करात.
ग. गोंय सुटके उपरांतच्या विनोदी कोंकणी साहित्याचेर संक्षिप्त स्वरूपान चर्चा करात.
- प्र. 3 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 350 उतरां मेरेन बरयात. 12
क. लेखकाचो केळीं खावपाचो मोग 'केळ्यां घड' ह्या पाठांतल्यान कशें तरेन दिसून येता?
ख. घरच्यांची खबर घेवंक आयिल्ल्या बायलांचे नदरेन भावोजीची प्रतिमा कशी आशिल्ली?
- प्र. 4 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 350 उतरां मेरेन बरयात. 12
क. गोपाळ शणै झंजाळाल्या म्हाळाची खबर कवितेच्या आदारान तुमच्या उतरांनी बरयात.
ख. सावळ्याक व्हरुंक आयिल्ल्या यमराजाक सावळो तिनूय फावट कसो फटयता?
- प्र. 5 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन संदर्भांचे स्पश्टीकरण करात. 12
क. "आपल्या दोळ्यांतलें कुसळ मात दिसनाशिल्लें."
ख. "हो पळे यमाक हाडला हांवें. हे पोतर्येंत आसा."
ग. "खातलो कितें कपाळ? पूण पोतार उठिल्लो न्हय गा काळ?"
घ. "म्हाका उण्या दरांत दिवपाक हांव तुजो कोण लागता रे?"
- प्र. 6 सकयल दिल्ल्यो खंयच्योय दोन टिपो बरयात. 12
क. सावळ्याचें व्यक्तिचित्रण
ख. 'केळ्यां घडांतलो' म्हालो
ग. 'माशेल' निबंदांतलीं फामाद व्यक्तिमत्वां
घ. भावोजी मरच्या पयलींचें वर्णन

B.A. III SEMESTER SUPPLEMENTARY EXAMINATION, MAY/JUNE 2019
KOG – 103 (Generic Elective Course)
कोंकणींतल्या विनोदी साहित्याचो अभ्यास
A Study of Humorous Literature in Konkani

Duration: 02 Hours

Total Marks: 80

सुचोवणी 1) सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2) प्रस्नां सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात.

प्र. 1 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो 600 उतरां मेरेन बरयात. 16

- क. विनोदी साहित्य म्हणल्यार कितें तें सांगून ताच्यो वेगवेगळ्यो व्याख्या बरयात.
ख. विनोदी साहित्याच्या प्रकारांचेर विस्तारान चर्चा करात.
ग. विनोदी साहित्याच्या विविध घटकांचेर भासाभास करात.

प्र. 2 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो 600 उतरां मेरेन बरयात. 16

- क. गोंय सुटके पयलींच्या विनोदी कोंकणी साहित्याचेर एक उडटो नियाळ बरयात.
ख. कोंकणींतल्या विनोदी साहित्याच्या मुखेल पांवड्यांचेर भाश्य करात.
ग. गोंय सुटके उपरांतच्या विनोदी कोंकणी साहित्याचेर तुमच्या उतरांनी विवेचन करात.

प्र. 3 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 350 उतरां मेरेन बरयात. 12

- क. माशेलांतल्या कलाकारांची खाशेलपणां लेखकान 'माशेल' ह्या निबंदांत कशें तरेन चित्रायल्या?
ख. पिकूंक नाशिल्ल्या केळ्यांची वांटणी बरोवप्यान कशें तरेन केली?

प्र. 4 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 350 उतरां मेरेन बरयात. 12

- क. गोपाळ शणै झंजाळाल्या म्हाळाची खबर कवितेच्या आदारान तुमच्या उतरांनी बरयात.
ख. भावोजीलें दायजी दुस्मान भावोजीविशीं कसल्यो खबरी करतात?

प्र. 5 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन संदर्भांचे स्पश्टीकरण करात. 12

- क. "म्हाका तर अशें दिसऽ की खरेलो केळेकार हांव."
ख. "आतां, निमाणी कडयेन उंडी जेवतां आनी मागीर येतांच तुजेबरोबर."
ग. "फाटल्या आयतारदीस म्हगेर आयिल्लो."
घ. "पाड पडूं तुजो म्हाळ! तो गांवाभायर व्हरून उंबाळ."

प्र. 6 सकयल दिल्ल्यो खंयच्योय दोन टिपो बरयात.

12

क. 'केळ्यां घडांतलो' हॉटेलकार

ख. नारदमाम

ग. झंजाळाले कुटूंब

घ. माशेलांतल्या देवळांचें खाशेलपण
