

BA SEMESTER III END EXAMINATION, OCTOBER 2018-19  
SYBA – KONKANI- DSC  
KOC-103: KONKANI KAVITA: SIDDHANT ANI RASASWAD

Marks -80

Time-2Hrs

सुचोवणी – 1. सगळे प्रश्न सक्तीचे आसात

2. प्रश्ना सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात

प्र. 1. सकयत दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो बरयात (8x2=16)

- 1) कवितेचें स्वरूप स्पश्ट करून तिच्यो भारतीय आनी पाश्चात्य व्याख्या बरयात.
- 2) कवितेच्या हायकू आनी गीत ह्या दोन प्रकारांचेर चर्चा करात.
- 3) गोंय मेकळीके उपरांत कोंकणी कवितेची नेटान उदरगत जावंक लागली ह्या विधानाचेर उजवाड घालात.

प्र. 2. सकयत दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रश्नाची जाप विस्तारान बरयात (8x2=16)

- 1) मनशाचे शेषडेच्या गुणांचें वर्णन कवी कशे तरेन करता? तुमचीं मतां मांडात.
- 2) दर्यार जियेवपी तारयाचे जिणेचें चित्र दर्याचें गीत कवितेच्या आदारान चितारात.

प्र. 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोनांचें संदर्भासयत स्पश्टीकरण करात (6x2=12)

- 1) “काळजा हात लावन सांगतां  
म्हजें आनी तुजें नातें..  
मरणाचें सरणाकडेन...”
- 2) “आसा तशशी आसा  
आमची शेषडी गळूंक ना”
- 3) “एकूच एन्टीक पीस सोडून  
तो ताणें वृद्धाश्रमांत व्हरून दवल्ला...”

प्र. 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो बरयात (6x2=12)

- 1) ‘वादळ मोडां आमका सदचींच जाल्यांत’ अशें कवी नागेश करमली कित्याक म्हणटा?
- 2) कवी भालचंद्र गांवकार हांणी कोयराच्या डब्यांतलें खंयचें सत्य आमच्या मुखार दवल्लां?
- 3) कवी संजीव वेरेंकार हांका आपले कल्पनेंतलो गांव कसो आसचो अशें दिसता?

प्र. 5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रश्नाची जाप विस्तारान बरयात (6x2=12)

- 1) मामाच्या गांवची व्हडवीक कवीन कशे तरेन गायल्या? मामाचो गांव कवितेच्या आदारान बरयात.
- 2) 'आमची बस एक स्केच' कवितेंतल्या बसींतल्या प्रवासाचें वास्तव चित्रण करात.

प्र. 6 सकयल दिल्ल्या प्रश्नांच्यो जापो बरयात (4x3=12)

अ) सकयल दिल्लो उतारो कोंकणी शुद्धलेखनाच्या नेमा प्रमाणें निवळावन बरयात.  
तीयात्र हो गोयचो खाशेलो नाट्यप्रकार. ताका लोकनाट्य मानतात. गोंयच्या कीरीतस्तांव समाजात हो खूब लोकप्रीय. ताका लागि लागि शंबर वर्साचि परंपरा आसा.

आ) सकयल दिल्ल्या उता-याचो कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत अणकार करात.

इंग्लंड देशाचे राजवटी वांगडा ज्यो ब-यो वायट गजाली विंगड विंगड देसांनी पावल्यो तातूंतली एक गजाल म्हणल्यार क्रिकेट. आयज इंग्लंड देशाची राजवट ज्या देसांनी आसली त्या वाठारांनी क्रिकेट खेळ खूब फामाद जावन आसा. आपणालो पूत खेळगडो जावचो, चड करून क्रिकेटर जावचो अशें किचलेशेच लोक आवंडेतात. ल्हानपणांत बॅट बॉल जावं कॅप घालून भोंवपी भुरगीं मार्गामार्गांनी आमकां मेळटात.

इ) सकयल दिल्ल्या उता-याचो इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत अणकार करात.

A Policeman has to protect the public from thieves and wicked men. He has to give help to all those who need it, especially to strangers, foreigners and old people. He must be brave and strong so that he can prevent violent people behaving rudely. In a difficulty the policeman has the right to call upon anybody for help. To refuse to help the policeman is an offence against good citizenship.

-----XXXXXXXXXX-----

BA III SEMESTER SUPPLEMENTARY EXAMINATION, MAY/JUNE 2019  
KONKANI- DSC  
KOC-103: KONKANI KAVITA: SIDDHANT ANI RASASWAD

Marks -80

Time-2Hrs

सुचोवणी - 1. सगळे प्रश्न सक्तीचे आसात

2. प्रश्ना सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात

प्र. 1 सकयत दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो बरयात (8x2=16)

- 1) हायकू आनी मांडो ह्या कवितेच्या प्रकारांचेर खोलायेन बरयात.
- 2) कोंकणी कवितेचो इतिहासीक नियाळ करात.
- 3) कवितेचें स्वरूप स्पश्ट करून तिच्यो भारतीय आनी पाश्चात्य व्याख्या बरयात.

प्र. 2 सकयत दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रश्नाची जाप विस्तारान बरयात (16)

- 1) मदेल्ल्या बांगर बैलाची व्हडवीक कवी 'म्हजो बांगर बैल' कवितेंतल्यान कसो गायता? विस्तारान बरयात.
- 2) रांदचे कुडींतल्या दर एका ब-या वायट खिणांची गवाय म्हणल्यार आदोळी. 'आदोळी' कवितेच्या आदारान वयल्या विधानाचेर तुमचीं मतां मांडात.

प्र. 3 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोनांचें संदर्भासयत स्पश्टीकरण करात (6x2=12)

- 1) "शेतकाराल्या  
हुमेक सदां  
उमेदीचो वास"
- 2) "गोंयची व्हडवीक नमन तुका गाये  
म्हादय माये..म्हादय माये..म्हादय माये.."
- 3) "काळजाच्या उतरारू  
शेणलेल्या बंदरारू  
कित्याक रे दूख गाळटा?  
फुटलेल्या तारवारू"

प्र. 4 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो बरयात (6x2=12)

- 1) 'नाळकूट' कवितेंत कविचो गांव आनी शार हांचे मदीं जाल्लो घुस्मटमार स्पश्ट करात.
- 2) चान्न्याचे रातीची सोबितकाय कवी उदय भेंब्रे हांणी कशे तरेन वर्णिल्या?
- 3) कवी कोंकणी अस्मितायेची व्हडवीक खंयच्या उतरांनी गायता?

प्र. 5 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रश्नाची जाप विस्तारान बरयात (6x2=12)

- 1) सुकिल्ल्या झाडाची अवतिकाय आनी दुख्ख 'तें सुकिल्लें झाड' हे कवितेच्या आदारान विस्तारान बरयात.
- 2) तारयाचें जिवीत दिसता तितलें सोपें नासता हें कवी पुंडलीक नायक हांणी 'दर्याचें गीत' कवितेंतल्यान आमच्या मुखार दवर्लां. चर्चा करात.

प्र. 6 सकयल दिल्ल्या प्रश्नांच्यो जापो बरयात (4x3=12)

अ) सकयल दिल्लो उतारो कोंकणी शुद्धलेखनाच्या नेमा प्रमाणें निवळावन बरयात.  
गोंयचि रंगमाचि हि गोंयचे अस्मीतायेचें एक आंग. गोंयच्या मराठी नाटकाक खुब व्हडलि परंपरा आसा जी महाराष्ट्राचे मराठी रंगभूये वांगडा घडये सर्त करित.

आ) सकयल दिल्ल्या उता-याचो कोंकणींतल्यान इंग्लिशींत अणकार करात.

जवाहरलालांचें शिक्षण इंगलंडाकच जालें. ल्हानपणांतलें शिक्षण, मुळावें शिक्षण हांगा भारतांत जालें. पूण तेन्ना लेगीत शिक्षक त्रिटीशूच आसले. हॅरो स्कूल हे इंगलंडांतले शाळेंत जवाहरलालान शिक्षण घेतलें आनी ते बॅरिस्टर जावन घरा आयले. मोतीलाल नेहरूंचे प्रॅक्टीसीच्या प्रभावांतल्यान ते शिकताले. पूण पं. नेहरू जेन्ना महात्मा गांधीजींचे संगतींत आयले आनी तांचें जिवीत पुरायतरेन बदलून गेलें.

इ) सकयल दिल्ल्या उता-याचो इंग्लिशींतल्यान कोंकणींत अणकार करात.

A poor man was once wrongly imprisoned. After some years he was set free and given a sum of money as compensation for the imprisonment. He went straight away to the market and bought all the birds he saw in cages. To the great surprise of the shopkeepers, he opened the cages and set the birds free. He explained that he pitied anything that was in prison for no fault at all.

-----XXXXXX-----

