

B.A. II Semester End Examination, April 2019

HINDI-HNAECC-01

संप्रेषण कौशल

Duration: 2 Hours

Marks: 80

प्र. १ अ] निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।

(१२)

- १) सर्वनाम को परिभाषित करते हुए संबंधवाचक सर्वनाम को स्पष्ट कीजिए।
- २) सार्वनामिक विशेषण किसे कहते हैं?
- ३) लिंग की परिभाषा देते हुए भेदों को स्पष्ट कीजिए।
- ४) घोष ध्वनि को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- ५) स्वर एवं व्यंजन में क्या अंतर है?

आ] निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए।

(०४)

- १) विद्यालय में कौन जा रहा है? (प्रस्तुत वाक्य में सर्वनाम का कौनसा भेद है?)
- २) कविता गाना गाती है। (प्रस्तुत वाक्य में क्रिया का कौनसा भेद है?)
- ३) मदन ने तीन मीटर कपड़ा खरीदा। (प्रस्तुत वाक्य में विशेषण का कौनसा भेद है?)
- ४) अगोलित स्वरों का उल्लेख कीजिए।

प्र. २ अ] निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।

(१२)

- १) संप्रेषण की परिभाषा लिखिए।
- २) लहनासिंह ने कैसे पता लगाया की लपटन साहब के भेस में आया व्यक्ति ढोंगी है?
- ३) 'सब चलता है लोकतंत्र में' कविता के शीर्षक से कवि का क्या तात्पर्य है?
- ४) एकालाप का अर्थ उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- ५) संजय द्वारा निशीथ का जिक्र करने पर दीपा क्यों गुस्सा करती है?

आ] निम्नलिखित कहानी/ कविता की उचित रचनाकारों से जोड़ी लगाइए।

(०४)

- १) 'फूलों का कुरता' कहानी में फूलों का दुल्हा कौन है?
- २) 'बनारस' में अचानक क्या आता है?
- ३) 'प्रेत का बयान' कविता में प्रेत कौन है?
- ४) 'उसने कहा था' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।

प्र. ३] स्वर वर्गीकरण के आधार को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(१२)

अथवा

प्र. ३] शब्द उच्चारण में ध्वनि गुण की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

प्र. ४] संप्रेषण की परिभाषा लिखते हुए इसकी चुनौतियों पर प्रकाश डालिए। (१२)

अथवा

प्र. ४] मौखिक और लिखित संप्रेषण को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

प्र. ५] 'ग्रहण' कहानी का सारांश लिखिए। (१२)

अथवा

प्र. ५] टिप्पणियाँ लिखिए:- (६+६=१२)

अ) 'मैं जिसे ओढ़ता-बिछाता हूँ' कविता का मूल्यांकन।

आ) संप्रेषण का सामाजिक पक्ष।

प्र. ६] 'यही सच है' कहानी की नायिका दीपा का चरित्र चित्रण कीजिए। (१२)

अथवा

प्र. ६] टिप्पणियाँ लिखिए:- (६+६=१२)

अ) व्यावसायिक फिल्म का सामान्य परिचय।

आ) दृश्य-श्रव्य माध्यम।