

B.A. II Semester End Examination, April 2019

HINDI-HNAECC-01

संप्रेषण कौशल

Duration: 2 Hours

Marks: 80

प्र. १ अ] निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।

(१२)

- १) वचन की परिभाषा देते हुए भेदों को स्पष्ट कीजिए।
- २) अपादान कारक को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- ३) मौखिक संप्रेषण और लिखित संप्रेषण में क्या अंतर है?
- ४) मात्रा के आधार पर ध्वनि उच्चारण स्पष्ट कीजिए।
- ५) व्यावसायिक संप्रेषण किसे कहते हैं?

आ] निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए।

(०४)

- १) जिसकी लाठी उसकी भैंस। (प्रस्तुत वाक्य में सर्वनाम का कौनसा भेद है?)
- २) राजा साक्षात् मानवता की मूर्ति था। (प्रस्तुत वाक्य में संज्ञा का कौनसा भेद है?)
- ३) मदन बुद्धिमान लड़का है। (प्रस्तुत वाक्य में विशेषण का कौनसा भेद है?)
- ४) मूल स्वर कौनसे है?

प्र. २ अ] निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के लघु उत्तर लिखिए।

(१२)

- १) वैयक्तिक संप्रेषण किसे कहते हैं?
- २) चौधरी के घर में किस तरह का तनाव फ़ैल रहा था?
- ३) 'प्रेत का बयान' कविता में प्रेत यमराज को अपना परिचय किस प्रकार देता है?
- ४) दीपा यह क्यों तय नहीं कर पाती की वह किसे चाहती है?
- ५) दुष्यंत कुमार अपना प्रेम किस प्रकार व्यक्त कर रहे हैं?

आ] निम्नलिखित कहानी/ कविता की उचित रचनाकारों से जोड़ी लगाइए।

(०४)

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| १) यही सच है | १) ओमप्रकाश वाल्मिकी |
| २) प्रेत का बयान | २) दुष्यंत कुमार |
| ३) ग्रहण | ३) यशपाल |
| ४) मैं जिसे ओढ़ता-बिछाता हूँ | ४) मन्नू भंडारी |
| | ५) नागार्जुन |

प्र. ३] व्यंजन वर्गीकरण के आधार को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (१२)

अथवा

प्र. ३] टिप्पणियाँ लिखिए:- (६+६=१२)

- अ) संज्ञा
- आ) ध्वनि गुण

प्र. ४] संप्रेषण के दौरान कौनसी समस्याएँ उत्पन्न होती हैं? स्पष्ट कीजिए। (१२)

अथवा

प्र. ४] संप्रेषण की अवधारणा लिखते हुए इसके महत्व लिखिए।

प्र. ५] 'फूलों का कुरता' कहानी का सारांश लिखिए। (१२)

अथवा

प्र. ५] टिप्पणियाँ लिखिए:- (६+६=१२)

- अ) 'प्रेत का बयान' कविता का मूल्यांकन।
- आ) सामूहिक चर्चा।

प्र. ६] कला फिल्म का सामान्य परिचय देते हुए कोई भी एक कला फिल्म की समीक्षा कीजिए। (१२)

अथवा

प्र. ६] टिप्पणियाँ लिखिए:- (६+६=१२)

- अ) संवाद
- आ) एकालाप